

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФИЛИАЛ КУБАНСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА  
В Г. СЛАВЯНСКЕ-НА-КУБАНИ**

**Кафедра истории, обществознания и педагогических технологий**

**Ю. Н. ЕМЕЛЬЯНОВ**

# **ИСТОРИЯ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ**

**Методические материалы  
к изучению дисциплины и организации самостоятельной работы  
для студентов 2-го курса академического и прикладного бакалавриата,  
обучающихся по направлению подготовки  
44.03.01 Педагогическое образование  
(с профилем подготовки – Физическая культура)  
очной и заочной форм обучения**

Славянск-на-Кубани  
Филиал Кубанского государственного университета  
в г. Славянске-на-Кубани  
2018

**ББК 63.3(2)-7  
И907**

Рекомендовано к печати кафедрой истории, обществознания и педагогических технологий филиала Кубанского государственного университета в г. Славянске-на-Кубани

Протокол № 9 от 25 мая 2018 г.

***Рецензент:***

Кандидат исторических наук, доцент

***Д. Н. Гречишко***

**Емельянов, Ю. Н.**

**И907**

**История отечественной культуры:** метод. материалы к изучению дисциплины и организации самостоятельной работы для студентов 2-го курса академического и прикладного бакалавриата, обучающихся по направлению 44.03.01 Педагогическое образование (с профилями подготовки – Физическая культура) очной и заочной форм обучения / Ю. Н. Емельянов. – Славянск-на-Кубани : Филиал Кубанского гос. ун-та, 2018. – 25 с. 1 экз.

Методические материалы по дисциплине «История отечественной культуры» разработаны в соответствии с ФГОС ВО, учебным планом и учебной программой курса, содержат методические рекомендации к организации процесса освоения дисциплины, к изучению теоретической и практической частей, самостоятельной работе обучающихся, подготовке к зачету, тестовые задания.

Издание адресовано студентам 2-го курса академического и прикладного бакалавриата, обучающихся по направлению 44.03.01 Педагогическое образование (с профилями подготовки – Физическая культура) очной и заочной форм обучения.

Электронная версия издания размещена в электронной информационной образовательной среде филиала и доступна обучающимся из любой точки доступа к информационно-коммуникационной сети «Интернет».

ББК 63.3(2)-7

## СОДЕРЖАНИЕ

1 Цели и задачи изучения дисциплины .....	4
1.1 Цель освоения дисциплины .....	4
1.2 Задачи дисциплины .....	4
1.3 Место дисциплины в структуре образовательной программы .....	4
1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.....	5
2 Структура и содержание дисциплины .....	5
2.1 Занятия лекционного типа .....	6
2.2 Занятия семинарского типа.....	8
2.3 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине .....	10
3 Образовательные технологии .....	12
4 Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.....	13
4.1 Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля.....	13
4.1.1 Рейтинговая система оценки текущей успеваемости студентов .....	13
Проверяемые компетенции: ОК-2; ПК-3 .....	14
4.1.2 Тестовые задания для текущей аттестации .....	15
4.2 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации .....	16
5 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины .....	17
5.1 Основная литература:.....	17
5.2 Дополнительная литература: .....	18
5.3 Периодические издания: .....	20
6 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.....	20
7 Методические указания для студентов по освоению дисциплины.....	23
8 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине .....	24
8.1 Перечень информационных технологий. ....	24
8.2 Перечень необходимого программного обеспечения. ....	25
8.3 Перечень информационных справочных систем: .....	25

## **1 ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Цель освоения дисциплины** Целью освоения дисциплины «История отечественной культуры» является формирование у студентов общекультурной компетенции ОК-2 (способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования гражданской позиции), профессиональной компетенции ПК-3 (способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности).

### **1.1 Задачи дисциплины**

1. Формирование системы знаний, умений и владений, связанных с практическим применением знаний о развитии отечественной культуры и ее особенностях в зависимости от пространственных и временных рамок.

2. Актуализация межпредметных связей, способствующих пониманию роли и места отечественной материальной и духовной культуры во всемирном историко-культурном процессе.

3. Ознакомление с факторами, влияющими на развитие отечественной религиозной, художественной, музыкальной и театральной культуры в различные временные и пространственные пределы.

4. Обеспечение условий для активизации познавательной деятельности студентов и формирования у них опыта оценки достижений отечественной культуры

5. Стимулирование самостоятельной, деятельности по освоению содержания дисциплины и формированию необходимых компетенций.

### **1.2 Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина «История отечественной культуры» входит в цикл общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин. Для ее освоения студенты используют знания, умения, навыки, способы деятельности, сформированные в процессе изучения предметов «История» и «Обществознание» на предыдущем уровне образования.

Дисциплина «История отечественной культуры» является предшествующей для изучения последующих по учебному плану дисциплин: «Социология», «Политология», «Культурология», для успешного прохождения педагогической практики, написания курсовых и выпускных квалификационных работ.

### 1.3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование общекультурной компетенции ОК-2 (способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования гражданской позиции), профессиональной компетенции ПК-3 (способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности).

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ОК-2	способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования гражданской позиции	закономерности исторического развития	применять знания закономерностей исторического развития в объяснении конкретных событий	навыками определения движущих сил исторического развития, места человека в историческом процессе, политической организации общества
2.	ПК-3	способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	- цели и задачи духовно-нравственного воспитания в школе; - основные формы проведения культурно-	использовать полученные знания в области культурно-исторического процесса для решения задач воспитания и	- терминами и понятия в области материальной и духовной культуры; - навыками передачи знаний о развитии культуры

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
			массовых мероприятий в учебное и внеучебное время.	духовно-нравственного развития обучающихся	учащимся

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1 Занятия лекционного типа

№	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1.	Общие понятия, теории возникновения и характеристики культуры	Факторы становления и развития русской культуры. Противоречия русской культуры. Природно-антропологические факторы и развитие отечественной культуры. Лес как природный фактор формирования культуры. Степь как одна из стихий русской природы. Славянские реки и формирование культуры. Орудинотрудовая гипотеза. Психоаналитическая концепция возникновения культуры. Игровая теория зарождения культуры. Символическая теория развития культуры. Синергетическая теория. Геополитические, этнографические, лингвистические факторы. Геополитические факторы. Норманисты и антинорманисты об истоках русской государственности. Современный взгляд на проблему. Этнографические факторы. Лингвистические факторы.	У, Т

		семиотические факторы. Западничество и славянофильство в истории русской культуры. Евразийцы о путях развития России	
2.	Православие и русская православная церковь в истории отечественной культуры	Православие и особенности духовной культуры.. Дохристианский пантеон богов. Противостояние язычества и православия. Крещение Руси - момент культурно-исторического выбора.. Влияние Византии на становление русского церковного искусства. Русская иконопись и церковная архитектура. Языческие пережитки и православие. Святыне и святость Древней Руси. Особенности канонизации святых в православии. Типы святости в русской православной церкви. Нестяжатели и иосифляне. Церковный раскол как социокультурный конфликт. Православие в Синодальный период. Русское православие в XX веке. Положение церкви после Октября 1917 г. Православная церковь в годы Великой Отечественной войны. Положение РПЦ в годы «оттепели» и «застоя». Положение церкви в конце XX в. Православие в современной России. Взаимоотношения РПЦ с другими конфессиями на территории РФ.	У, Т
3.	Социодинамика отечественной культуры XVI – начало XX в.	Особенности русской культуры в XVI-начало XX в. Теория «Москва-Третий Рим». Появление книгопечатания, Иван Федоров. Развитие образования и науки. Особенности русской бытовой культуры, «Домострой». Европеизация в отечественной культуре. Новые явления и ритуалы в быту. «Юности честное зерцало». Художественная культура: живопись, скульптура, архитектура, музыка, театр, литература. Развитие просвещения. Достижения науки и техники. Серебряный век русской культуры. Рождение русского кино.	У, Т

4.	Советский период в культуре России	<p>Общая оценка советской культуры. Советская культура в первое послеоктябрьское десятилетие. Культурная революция: содержание и результаты. Идеология «пролекулта». Литературные и художественные объединения. Отечественная культура в период тоталитаризма. Культура в годы Великой Отечественной войны и послевоенные годы. Советская культура в период «оттепели» и «застоя». Отечественная культура и «перестройка». Современный период в развитии отечественной культуры. Противоречия социокультурного развития современной России. Межконфессиональные противоречия современного социокультурного пространства.</p>	У, Т
5.	Отечественная культура постсоветского периода.	<p>Культурная революция конца XX в. Деидеологизация культуры. Негативные последствия политического и экономического кризиса для отечественной культуры. Плюрализм в искусстве. Коммерциализация культуры. Молодежные субкультуры. Понятие глобализация, массовая культура. Социальные, асоциальные и антисоциальные течения в современной культуре.</p>	У, Т

Примечание: У – устный опрос, Т – тестирование

## 2.2 Занятия семинарского типа

№	Наименование раздела	Тематика практических занятий	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1	Общие понятия, теории возникновения и характеристики	<p>Практическое занятие 1. <b>Проблемы становления отечественной культуры</b></p> <p>1. Природные факторы и развитие отечественной культуры</p>	У, ПР



	культуры	2. Духовные и социально-политические факторы 3.Геополитические, этнографические, лингвистические факторы 4. Противоречия в становлении славянской культуры 5. Теории возникновения культуры	
2	Православие и русская православная церковь в истории отечественной культуры	Практическое занятие 2. <b>Становление и развитие русской православной церкви</b> 1. Первые христианские епархии до крещения Руси. 2. Крещение Руси и его значение в истории отечественной культуры.. 3. Роль РПЦ в борьбе с иноземными агрессорами и централизации российского государства. Практическое занятие 3. <b>Православная культура</b> 1. Древнерусская архитектура. Православные храмы. 2. Традиции русской иконописи. 3. Монастырская культура.	ПР, У, Э
3	Социодинамика отечественной культуры XVI–начало XX в.	Практическое занятие 4 <b>Традиционная русская бытовая культура</b> 1. Развитие книгопечатания. 2. Домострой. 3. Особенности жилища в разных регионах российского царства. 4. Традиционная русская одежда. Практическое занятие 5 <b>Европеизация и её последствия</b> 1. Реформы Петра I в области культуры. 2. Особенности российской живописи. 3. Архитектура российской империи. 4. Развитие театрального искусства в России. 5. Музыканты «Могучей кучки».	ПР, У, Э
	Советский период в отечественной культуре	Практическое занятие 6. <b>Отечественная культура на переломе эпох.</b> 1. Живопись и плакат на службе советской власти. 2. Конструктивизм и традиционализм в архитектуре.	ПР, У, Э

		<p>3. Советский театр и кинематограф.</p> <p>4. Творчество советских литераторов.</p> <p><b>Практическое занятие 7. Культурное развитие СССР в послевоенный период</b></p> <p>1. Отражение Победы советского народа над фашизмом в произведениях искусства.</p> <p>2. Культура периода «Холодной войны».</p> <p>3. Достижения советской науки и техники.</p>	
	Отечественная культура постсоветского периода	<p><b>Практическое занятие 8 Современное развитие социокультурных процессов в России</b></p> <p>1. Влияние мировой глобализации на культуру постсоветской России.</p> <p>2. Религиозные и национальные движения в России.</p> <p>3. Взаимодействие классической и современной культуры на современном этапе.</p> <p><b>Практическое занятие 9. Современные субкультуры и молодежные течения в России</b></p> <p>1. Классификация молодежных субкультур.</p> <p>2. Массовая и элитарная культура.</p> <p>3. Причины возникновения субкультур.</p> <p>4. Многообразие субкультур в России.</p>	У, ПР, Т

Примечание: У – устный опрос, Т – тестирование, Э – эссе, ПР – практическая работа.

### 2.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

№	Наименование раздела	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	2	3	4
1	Общие понятия, теории возникновения и	Составление терминологического словаря Подготовка к	Горохов, В. Ф. Культурология : учебник и практикум для академического бакалавриата / В. Ф. Горохов. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Издательство Юрайт, 2017. – 348 с. – (Серия : Бакалавр.

	характеристик и культуры	ответам на вопросы занятия семинарского типа	Академический курс).– ISBN 978-5-534-05059-2. – Режим доступа : <a href="http://www.biblio-online.ru/book/5754EAA7-C149-40BA-9D17-E20E0D85D9CC">www.biblio-online.ru/book/5754EAA7-C149-40BA-9D17-E20E0D85D9CC</a> .
2	Православие и русская православная церковь в истории отечественной культуры	Написание эссе «Роль Русской Православной Церкви в развитии отечественно й культуры». Подготовка к ответам на вопросы занятия семинарского типа	Дианова, В. М. История культурологии : учебник для академического бакалавриата / В. М. Дианова, Ю. Н. Солонин. – 4-е изд., перераб. и доп. – М. : Издательство Юрайт, 2014. – 471 с. – (Серия : Бакалавр. Академический курс).– ISBN 978-5-9916-3856-2. – Режим доступа : <a href="http://www.biblio-online.ru/book/FEC3F43E-0D75-48F7-A487-3E3332EC9B85">www.biblio-online.ru/book/FEC3F43E-0D75-48F7-A487-3E3332EC9B85</a>
3	Социодинамика отечественной культуры XVI-начало XX в.	Написание эссе «Положительные и отрицательные стороны «Европеизации» в отечественно й культуре». Подготовка к ответам на вопросы занятия семинарского типа.	Горохов, В. Ф. Культурология : учебник и практикум для академического бакалавриата / В. Ф. Горохов. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Издательство Юрайт, 2017. – 348 с. – (Серия : Бакалавр. Академический курс).– ISBN 978-5-534-05059-2. – Режим доступа : <a href="http://www.biblio-online.ru/book/5754EAA7-C149-40BA-9D17-E20E0D85D9CC">www.biblio-online.ru/book/5754EAA7-C149-40BA-9D17-E20E0D85D9CC</a> .
4	Советский период в отечественной культуре	Написание эссе «Культура в тоталитарном государстве». Подготовка к ответам на вопросы	Садохин, А.П. История мировой культуры : учебное пособие / А.П. Садохин, Т.Г. Грушевицкая. - Москва :Юнити-Дана, 2015. - 975 с. : ил. - (Cogitoergosum). - ISBN 978-5-238-01847-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;</a>

		занятия семинарского типа.	<a href="#">id=115180</a>
5	Отечественная культура постсоветского периода	Составление терминологического словаря. Подготовка виртуальных экскурсий. Подготовка к ответам на вопросы занятия семинарского типа.	Горохов, В. Ф. Культурология : учебник и практикум для академического бакалавриата / В. Ф. Горохов. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Издательство Юрайт, 2017. – 348 с. – (Серия : Бакалавр. Академический курс).– ISBN 978-5-534-05059-2. – Режим доступа : <a href="http://www.biblio-online.ru/book/5754EAA7-C149-40BA-9D17-E20E0D85D9CC">www.biblio-online.ru/book/5754EAA7-C149-40BA-9D17-E20E0D85D9CC</a> .

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

### **3. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ**

Для реализации компетенционного подхода предусматривается использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения аудиторных и внеаудиторных занятий с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

В процессе преподавания применяются образовательные технологии развития критического мышления.

В учебном процессе наряду с традиционными образовательными технологиями используются компьютерное тестирование, тематические презентации, интерактивные технологии.

## 4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ.

### 4.1 Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля

#### 4.1.1. Рейтинговая система оценки текущей успеваемости

##### студентов

№	Наименование темы	Виды оцениваемых работ	Максимальное кол-во баллов
1	2	3	4
1	Факторы становления и развития русской культуры	Активная работа на занятиях Подготовка доклада на семинар – конференцию	2 4
2	Развитие РПЦ и её роль в становлении российского государства.	Активная работа на занятии Написание эссе «Роль русской православной церкви в развитии отечественной культуры»	2 6
3	Особенности православной культуры в XVIII-XX вв.	Активная работа на занятиях Подготовка доклада на «Круглый стол»	2 4
4	Традиционная духовная и материальная культура Московской Руси.	Активная работа на занятиях Составление терминологического словаря.	2 2
5	Отечественная культура в имперский период.	Активная работа на занятиях Написание эссе «Положительные и отрицательные стороны «Европеизации» в отечественной культуре».	2 6
6	Становление советской культуры.	Активная работа на занятии Написание эссе «Культура в тоталитарном государстве»	2 6
7	Советская культура во второй половине XX века.	Активная работа на занятии Подготовка доклада на семинар – конференцию Подготовка виртуальной экскурсии	2 4 8
8	Современные проблемы отечественной культуры.	Активная работа на занятиях Составление кроссворда.	2 4

Компьютерное тестирование (внутрисеместровая аттестация)	40
<b>ВСЕГО</b>	<b>100</b>

### **Вопросы для устного опроса**

Проверяемые компетенции: ОК-2; ПК-3

1. Проблема начала отечественной культуры.
2. Понятие культуры, её сущность, структура.
3. Типы и основные функции культуры.
4. Становление элементов духовной организации общества.
5. Дохристианская культура славян.
6. Крещение Руси и его социокультурное значение.
7. Влияние Византии на становление русского церковного искусства.
8. Святые и святость в Древней Руси.
9. Духовные взгляды «нестяжателей» и «иосифлян».
10. Русская православная церковь времени становления и укрепления единого государства (XIV–XVI вв.).
11. Появление книгопечатания на Руси. Иван Федоров.
12. Русская бытовая культура. Домострой.
13. Церковный раскол и его последствия.
14. Европеизация отечественной культуры.
15. Развитие отечественной живописи и скульптуры в XVIII в.
16. Особенности архитектурных стилей в XVIII–XIX вв.
17. Развитие театрального искусства в XVIII–XIX вв.
18. Творчество российских литераторов «Золотого века».
19. Живопись первой половины XIX в.: романтизм Кипренского, классицизм Брюллова и Иванова, бытовой реализм Федотова и Венецианова.
20. Живопись второй половины XIX в. Творчество художников-«передвижников»
21. Творчество композиторов «могучей кучки».
22. Развитие системы образования в пореформенной России.
23. Достижения отечественной науки и техники XIX – начале XX вв.
24. Серебрянный век русской культуры (конец XIX – начало XX вв.).
25. Советская культура в 20-е–30-е гг. XX в.
26. Курс на культурную революцию, её задачи и особенности.
27. Военно-патриотическая деятельность работников культуры в годы Великой Отечественной войны.
28. Понятие «оттепели» в культуре. Деятельность шестидесятников.
29. Культурная жизнь страны в 1970-е–1990-е гг.
30. Перестройка и деидеологизация культуры.
31. Коммерциализация культуры в постсоветской России.
32. Проблемы и перспективы отечественной культуры в XXI в.

#### 4.1.2. Тестовые задания для текущей аттестации

№ п/п	Содержание вопроса	Варианты ответов
1	2	3
1	В соответствии с аксиологическим подходом к культуре, культура - это	А. мир ценностей; Б. мир знаков; В. кризисное явление в обществе и человеке; Г. мир прекрасного.
2	Нравственную модель культуры, связанную с моральным императивом, разработал в XVIII в.	А. И. Кант; Б. Гельвеций; В. Ж.Ж. Руссо; Г. И. Гердер.
3	Размывание граней между искусством и неискусством, прекрасным и безобразным, моральным и аморальным характерно для	А. модернизма; Б. импрессионизма; В. коллаборационизма; Г. постмодернизма.
4	Автором «игровой» теории происхождения культуры является	А. Й. Хейзинга; Б. К. Леви-Стросс; В. Н. Бердяев; Г. К. Ясперс.
5	Автором теории «волнообразных изменений культуры» был американский социолог русского происхождения	А. Н. Бердяев; Б. Н. Данилевский; В. П. Сорокин; Г. А. Лосев.
6	Основным произведением О. Шпенглера, в котором он излагал свои взгляды на культуру, является	А. «Феномен человека»; Б. «Недовольство культурой»; В. «Закат Европы»; Г. «Закат культуры».
7	Фреска – это	А. кусочки особого, непрозрачного стекла; Б. белильные мазки, завершающие построение формы в древнерусской живописи; В. живопись по сырой штукатурке красками, разведенными на воде.
8	В честь какого исторического события был построен храм Василия Блаженного в Москве	А. в честь принятия христианства на Руси; Б. в честь победы Ивана Грозного над татарским ханством и взятия Казани;

		В.в честь образования Российской государственности.
9	Левкас – это	А. грунт, покрывающий доску, на котором пишется икона; Б. ткань, наклеенная на доску, на которой пишется икона; В. минеральная краска различных оттенков.
10	Народный промысел лаковой миниатюры развивается и процветает в городе	А. Кострома; Б. Гусь-Хрустальный; В. Палех.

#### **4.2 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации**

Промежуточная аттестация и оценивание по дисциплине осуществляется на основе «Положения о модульно-рейтинговой системе обучения и оценки учебных достижений студентов филиала ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет» в г. Славянске-на-Кубани, обучающихся по программам высшего образования». Для контроля уровня сформированности компетенций, качества знаний, умений и навыков, стимулирования самостоятельной работы студентов применяется рейтинговая система оценки уровня освоения дисциплины. На основе ее осуществляется текущий контроль учебной деятельности – регулярная оценка степени сформированности компетенций при освоении студентом данной дисциплины в течение семестра. Оценка учебных достижений студентов в рамках модульно-рейтинговой системы осуществляется в рейтинговых баллах по стобалльной шкале.

В рейтинговых баллах оцениваются все виды аудиторной и самостоятельной работы студента: устный опрос на лекциях, практических и семинарских занятиях; тестирование (письменное или компьютерное); проверка знаний по результатам самостоятельной работы студентов в письменной или устной форме, а также за другие формы контроля, отраженные в утвержденной рабочей программе дисциплины. Студенты очной формы обучения в ходе текущего контроля обязаны пройти внутрисеместровую аттестацию, на которую отводится 40 рейтинговых баллов из 100 баллов текущего контроля.

Зачет выставляется студенту по результатам успешного выполнения теоретических, практических и самостоятельных работ, внутрисеместровой аттестации, предусмотренных рабочей программой учебной дисциплины, в объемах, позволяющих объективно оценить степень усвоения студентом учебного материала, в течение семестра.

При выставлении зачета баллы, набранные за текущий контроль,



переводятся в оценку:

60–100 баллов – «зачтено»;

0–59 баллов – «не зачтено».

При наборе менее 60 баллов зачет сдается по материалам, предусмотренным рабочей программой дисциплины. При этом результаты текущего контроля не влияют на получение оценки. Зачет проводится в форме устного опроса.

В данном случае при выставлении зачета применяются следующие критерии:

- студент полно раскрывает содержание учебного материала в объеме, предусмотренном рабочей программой дисциплины, изучил основную и дополнительную литературу; владеет методологией данной дисциплины, знает определения, умеет установить между ними причинно-следственные связи; умеет увязать теорию и практику при решении задач и конкретных ситуаций; допустил незначительные неточности при изложении материала, не искажающие содержание ответа по существу вопроса – «зачтено»;

- имеет пробелы в знаниях основного учебного материала по дисциплине, не может дать четкого определения основных понятий дисциплины; не умеет решать проблемные задачи по дисциплине и не может разобраться в конкретной ситуации, что свидетельствует об очень слабом понимании или непонимании дисциплины не может успешно продолжать дальнейшее обучение в связи с недостаточным объемом знаний – «не зачтено».

## **5. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **5.1 Основная литература:**

1. Березовая, Л. Г. История русской культуры в 2 ч. Часть 1 : учебник для бакалавриата и магистратуры / Л. Г. Березовая, Н. П. Берлякова. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Издательство Юрайт, 2017. – 401 с. – (Серия : Бакалавр и магистр. Академический курс).– ISBN 978-5-534-02284-1. – Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/3025DAE6-E2B9-497D-900E-87425074979E](http://www.biblio-online.ru/book/3025DAE6-E2B9-497D-900E-87425074979E).

2. Березовая, Л. Г. История русской культуры в 2 ч. Часть 2 : учебник для бакалавриата и магистратуры / Л. Г. Березовая, Н. П. Берлякова. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Издательство Юрайт, 2017. – 425 с. – (Серия : Бакалавр и магистр. Академический курс).– ISBN 978-5-534-02285-8. – Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/4BD13EAE-7D89-4496-897B-848A6747E967](http://www.biblio-online.ru/book/4BD13EAE-7D89-4496-897B-848A6747E967).

3. Горохов, В. Ф. Культурология : учебник и практикум для академического бакалавриата / В. Ф. Горохов. – 2-е изд., испр. и доп. – М. :

Издательство Юрайт, 2017. – 348 с. – (Серия : Бакалавр. Академический курс).– ISBN 978-5-534-05059-2. – Режим доступа :[www.biblio-online.ru/book/5754EAA7-C149-40BA-9D17-E20E0D85D9CC](http://www.biblio-online.ru/book/5754EAA7-C149-40BA-9D17-E20E0D85D9CC).

4. Креленко, Н.С. Введение в историю искусства : учебное пособие / Н.С. Креленко. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. - 237 с. - ISBN 978-5-4475-9407-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=479473>

5. Культурология : учебник для академического бакалавриата / А. С. Мамонтов, П. В. Морослин, С. П. Мамонтов, Н. Ю. Григорьев ; под ред. А. С. Мамонтова. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Издательство Юрайт, 2017. – 345 с. – (Серия : Бакалавр. Академический курс).– ISBN 978-5-534-00776-3. – Режим доступа :[www.biblio-online.ru/book/52F54DFB-8F40-40EF-A273-47A893699185](http://www.biblio-online.ru/book/52F54DFB-8F40-40EF-A273-47A893699185).

6. Садохин, А.П. История мировой культуры : учебное пособие / А.П. Садохин, Т.Г. Грушевицкая. - Москва :Юнити-Дана, 2015. - 975 с. : ил. - (Cogitoergosum). - ISBN 978-5-238-01847-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115180>

## **5.2 Дополнительная литература:**

1. Багновская, Н.М. Культурология [Электронный ресурс] : учеб. – Электрон.дан. – Москва : Дашков и К, 2017. – 420 с. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/93536>

2. Большаков, В.И. Динамика культурно-цивилизационного процесса : учебное пособие / В.И. Большаков. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 441 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-7755-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=442966>

3. Боров, Ю.Б. Художественная культура XX века (теоретическая история) : учебник / Ю.Б. Боров. - Москва :Юнити-Дана, 2015. - 495 с. - (Cogitoergosum). - ISBN 978-5-238-01214-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=118193>

4. Борзова, Е.П. Сравнительная культурология : учебное пособие для высших учебных заведений / Е.П. Борзова. - Санкт-Петербург. : Издательство «СПбКО», 2013. - Т. 2. - 344 с. : ил. - ISBN 978-5-903983-32-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=256084>

5. Вейсе, Х.Г. Энциклопедия материальной культуры. Разделы 1-3 / Х.Г. Вейсе. - Москва :Директ-Медиа, 2012. - 2214 с. - ISBN 978-5-9989-1336-5

; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=47657>

6. Вёрман, К. История искусств всех времен и народов / К. Вёрман. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - Т. 1, кн. 4-7. Искусство первобытных племен, народов дохристианской эпохи и населения Азии и Африки с Древних веков до XIX столетия. - 493 с. : ил. - ISBN 978-5-4475-3805-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277658>

7. Дианова, В. М. История культурологии : учебник для академического бакалавриата / В. М. Дианова, Ю. Н. Солонин. – 4-е изд., перераб. и доп. – М. : Издательство Юрайт, 2014. – 471 с. – (Серия : Бакалавр. Академический курс).– ISBN 978-5-9916-3856-2. – Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/FEC3F43E-0D75-48F7-A487-3E3332EC9B85](http://www.biblio-online.ru/book/FEC3F43E-0D75-48F7-A487-3E3332EC9B85)

8. Згурская, М. Архитектурные стили / М. Згурская, Н. Лавриненко. - Харьков : Фолио, 2013. - 153 с. - (Просто о сложном). - ISBN 978-966-03-6269-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=221952>

9. История искусства / Л.И. Акимова, И.Л. Бусева-Давыдова, Н.А. Виноградова и др. ; Российская академия художеств, Научно-исследовательский институт теории и истории изобразительных искусств ; отв. ред. Е.Д. Федотова. - Москва : Белый город, 2012. - Т. 1. - 521 с. : ил. - ISBN 978-5-7793-1496-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=441774>

10. Коломиец, Г.Г. Мировая культура и искусство : курс лекций / Г.Г. Коломиец, И.В. Колесникова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Оренбургский Государственный Университет. - Оренбург : ОГУ, 2016. - 311 с. : ил. - Библиогр.: с. 295-298. - ISBN 978-5-7410-1604-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=468833>

11. Культурология : учебное пособие / Министерство образования и науки РФ, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Северо-Кавказский федеральный университет» ; авт.-сост. В.Л. Нестерова. - Ставрополь : СКФУ, 2017. - 206 с. - Библиогр.: с.179-182. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=466997>

12. Лукаш, А.В. Практикум для студентов по дисциплине «Культурология» : учебное пособие / А.В. Лукаш. - Москва ; Берлин :

Директ-Медиа, 2016. - 185 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-8658-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=447438>

13. Лукаш, А.В. Рабочая тетрадь для студентов по курсу «Культурология» / А.В. Лукаш. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 181 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-8657-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=447440>

14. Поздняков, Э.А. Философия культуры / Э.А. Поздняков. - 2-е, исправленное и дополненное. - Москва : Весь Мир, 2015. - 608 с. - ISBN 978-5-7777-0655-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276913>

15. Строецкий, В.М. История культурологической мысли с древности до начала XVII в. : учебное пособие / В.М. Строецкий. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - 286 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-4075-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275124>

16. Терминологический словарь по культурологии [Электронный ресурс] : слов. – Электрон.дан. – Москва : ФЛИНТА, 2017. – 743 с. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/96499>

### **5.3. Периодические издания:**

1. Археология, этнография и антропология Евразии. – URL: <http://dlib.eastview.com/browse/publication/7746/udb/4>

2. Вопросы языкового родства. – URL: <http://dlib.eastview.com/browse/publication/39386/udb/4>

3. Государство, религия, церковь в России и за Рубежом. – URL: <http://dlib.eastview.com/browse/publication/36569/udb/4>

4. Историко-философский ежегодник. – URL: <http://dlib.eastview.com/browse/publication/2680/udb/4>

5. Традиционная культура. – URL: <https://elibrary.ru/contents.asp?issueid=1384862>

6. Гуманитарные и социально-экономические науки. – URL: <http://elibrary.ru/contents.asp?Issueid=1379564>

## **6. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ЭБС «Университетская библиотека ONLINE» [учебные, научные издания, первоисточники, художественные произведения различных

издательств; журналы; мультимедийная коллекция: аудиокниги, аудиофайлы, видеокурсы, интерактивные курсы, экспресс-подготовка к экзаменам, презентации, тесты, карты, онлайн-энциклопедии, словари] : сайт. – URL: [http://biblioclub.ru/index.php?page=main\\_ub\\_red](http://biblioclub.ru/index.php?page=main_ub_red).

2. **ЭБС издательства «Лань»** [учебные, научные издания, первоисточники, художественные произведения различных издательств; журналы] : сайт. – URL: <http://e.lanbook.com>.

3. **ЭБС «Юрайт»** [раздел «ВАША ПОДПИСКА: Филиал КубГУ (г. Славянск-на-Кубани): учебники и учебные пособия издательства «Юрайт»] : сайт. – URL: <https://www.biblio-online.ru/catalog/E121B99F-E5ED-430E-A737-37D3A9E6DBFB>.

4. **Научная электронная библиотека. Монографии, изданные в издательстве Российской Академии Естествознания** [полнотекстовый ресурс свободного доступа] : сайт. – URL: <https://www.monographies.ru/>.

5. **Научная электронная библиотека статей и публикаций «eLibrary.ru»:** российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины, образования [5600 журналов, в открытом доступе – 4800] : сайт. – URL: <http://elibrary.ru>.

6. **Базы данных компании «Ист Вью»** [раздел: Периодические издания (на рус.яз.) включает коллекции: Издания по общественным и гуманитарным наукам; Издания по педагогике и образованию; Издания по информационным технологиям; Статистические издания России и стран СНГ] : сайт. – URL: <http://dlib.eastview.com>.

7. **КиберЛенинка** : научная электронная библиотека [научные журналы в полнотекстовом формате свободного доступа] : сайт. – URL: <http://cyberleninka.ru>.

8. **Единое окно доступа к образовательным ресурсам:** федеральная информационная система свободного доступа к интегральному каталогу образовательных интернет-ресурсов и к электронной библиотеке учебно-методических материалов для всех уровней образования: дошкольное, общее, среднее профессиональное, высшее, дополнительное : сайт. – URL: <http://window.edu.ru>.

9. **Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов** [для общего, среднего профессионального, дополнительного образования; полнотекстовый ресурс свободного доступа] : сайт. – URL: <http://fcior.edu.ru>.

10. **Официальный интернет-портал правовой информации. Государственная система правовой информации** [полнотекстовый ресурс свободного доступа]: сайт. – URL: <http://publication.pravo.gov.ru>.

11. **Энциклопедиум** [Энциклопедии. Словари. Справочники : полнотекстовый ресурс свободного доступа] // ЭБС «Университетская библиотека ONLINE» : сайт. – URL: <http://enc.biblioclub.ru/>.

12. **Электронный каталог Кубанского государственного университета и филиалов.** – URL: <http://212.192.134.46/MegaPro/Web/Home/About>.

13. Архив научных журналов на платформе НП «Национальный электронно-информационный консорциум» [журналы издательств: AnnualReviews, Cambridgeuniversitypress, Oxforduniversitypress, RoyalSocietyofChemistry, Sagepublications, Taylor&Francis, Wiley и др.] : сайт. – URL: <http://archive.neicon.ru/xmlui>.

14. Читальный зал : национальный проект сбережения русской литературы [журналы, альманахи, газеты свободного доступа] : сайт. – URL: <http://reading-hall.ru/magazines.html>.

15. Российское образование : федеральный портал. – URL: <http://www.edu.ru/>.

16. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов [для преподавания и изучения учебных дисциплин начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования; полнотекстовый ресурс свободного доступа] : сайт. – URL: <http://school-collection.edu.ru>.

17. Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ) : сайт. – URL: <http://www.uisrussia.msu.ru/>.

18. Электронная библиотека диссертаций Российской государственной библиотеки [авторефераты – в свободном доступе] : сайт. – URL: <http://diss.rsl.ru/>.

19. Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека» [на базе Российской государственной библиотеки] : сайт. – URL: <http://xn--90ax2c.xn--p1ai/>.

20. Научная педагогическая электронная библиотека (НПЭБ)[сетевая информационно-поисковая система Российской академии образования, многофункциональный полнотекстовый ресурс свободного доступа] : сайт. – URL: <http://elib.gnpbu.ru>.

21. Электронная библиотека Государственной публичной исторической библиотеки (ГПИИБ) России [полнотекстовый ресурс свободного доступа] : сайт. – URL: <http://elib.shpl.ru/ru/nodes/9347-elektronnaya-biblioteka-gpib>.

22. Фундаментальная электронная библиотека "Русская литература и фольклор": полнотекстовая информационная система [полнотекстовый ресурс свободного доступа] : сайт. – URL: <http://feb-web.ru/>.

23. Культура.РФ : портал культурного наследия и традиций России. Кино. Музеи. Музыка. Театры. Архитектура. Литература. Персоны. Традиции. Лекции. – URL: <http://www.culture.ru>.

24. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования - официальный сайт. – URL: <http://www.fgosvo.ru>.

25. ГРАМОТА.РУ : справочно-информационный интернет-портал. – URL: <http://www.gramota.ru>.

26. Scopus : международная реферативная и справочная база данных цитирования рецензируемой литературы [научные журналы, книги и материалы конференций] (интерфейс – русскоязычный) : сайт. – URL: <https://www.scopus.com/search/form.uri?display=basic>.

27. WebofScience (WoS, ISI) : международная аналитическая база данных научного цитирования [журнальные статьи, материалы конференций] (интерфейс – русскоязычный, публикации – на англ. яз.) : сайт. – URL: <http://webofknowledge.com>.

28. ClarivateAnalytics : информационно-аналитический портал [раздел "Онлайн-семинары", доступ к наукометрической базе данных "WebofScience"] (интерфейс – русскоязычный, публикации – на англ. яз.) : сайт. – URL: <http://info.clarivate.com/rcis>

## **7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ СТУДЕНТОВ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

При изучении дисциплины «История отечественной культуры» студенты часть материала должны проработать самостоятельно. Роль самостоятельной работы велика.

Планирование самостоятельной работы студентов по дисциплине «История отечественной культуры» необходимо проводить в соответствии с уровнем подготовки студентов к изучаемой дисциплине. Самостоятельная работа студентов распадается на два самостоятельных направления: на изучение и освоение теоретического лекционного материала, и на подготовке к практическим занятиям.

При всех формах самостоятельной работы студент может получить разъяснения по непонятным вопросам у преподавателя на индивидуальных консультациях в соответствии с графиком консультаций. Студент может также обратиться к рекомендуемым преподавателем учебникам и учебным пособиям, в которых теоретические вопросы изложены более широко и подробно, чем на лекциях и с достаточным обоснованием.

Консультация – активная форма учебной деятельности в педвузе. Консультацию предваряет самостоятельное изучение студентом литературы по определенной теме. Качество консультации зависит от степени подготовки студентов и остроты поставленных перед преподавателем вопросов.

Основной частью самостоятельной работы студента является его систематическая подготовка к практическим занятиям. Студенты должны быть нацелены на важность качественной подготовки к таким занятиям. Если некоторые задания вызвали затруднения при решении, попросить объяснить преподавателя на очередном практическом занятии или консультации.

Для работы на практических занятиях, самостоятельной работы во внеаудиторное время, а также для подготовки к зачету рекомендуется использовать методические рекомендации к практическим занятиям. Предлагаемые методические рекомендации адресованы студентам, изучающим дисциплину «История отечественной культуры», обучающимся как по рейтинговой, так и по традиционной системе контроля качества знаний.

Данные методические рекомендации содержат учебно-методический материал для проведения практических занятий.

Одним из видов самостоятельной работы студентов является написание творческой работы по заданной либо согласованной с преподавателем теме. Творческая работа (эссе) представляет собой оригинальное произведение объемом до 10 страниц текста (до 3000 слов), посвященное какой-либо историографической проблеме. Творческая работа не является рефератом и не должна носить описательный характер, большое место в ней должно быть уделено аргументированному представлению своей точки зрения, критической оценке рассматриваемого материала и проблематики, что должно способствовать раскрытию творческих и аналитических способностей студента.

Еще одним важным видом самостоятельной работы в рамках данного курса является создание виртуальных экскурсий: презентаций, в ходе которых студент знакомит аудиторию с визуальными образами той или иной культуры.

Таким образом, использование всех рекомендуемых видов самостоятельной работы дает возможность значительно активизировать работу студентов над материалом курса и повысить уровень их усвоения.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

## **8. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

### **8.1 Перечень информационных технологий.**

- Использование студентами электронных презентаций при проведении практических занятий;
- Консультирование студентов с использованием электронной почты или видеозвонков;
- Компьютерное тестирование в ходе внутрисеместровой аттестации.



## **8.2 Перечень необходимого программного обеспечения.**

1. Офисный пакет приложений «ApacheOpenOffice».
2. Приложение позволяющее просматривать и воспроизводить медиаконтент PDF-файлов «AdobeAcrobatReader DC».
3. Программы, демонстрации видео материалов (проигрыватель) «WindowsMediaPlayer».
4. Программа просмотра интернет контента (браузер) «GoogleChrome».
5. Офисный пакет приложений «LibreOffice».
6. Программа файловый архиватор «7-zip».
7. Двухпанельный файловый менеджер «FreeCommander».
8. Программа просмотра интернет контента (браузер) «MozillaFirefox».

## **8.3 Перечень информационных справочных систем:**

1. Научная электронная библиотека статей и публикаций «eLibrary.ru» : российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины, образования [база данных Российского индекса научного цитирования] : сайт. – URL: <http://elibrary.ru>.
2. Scopus : международная реферативная и справочная база данных цитирования рецензируемой литературы [научные журналы, книги, материалы конференций] (интерфейс – русскоязычный, публикации – на англ. яз.) : сайт. – URL: <https://www.scopus.com/search/form.uri?display=basic>.
3. WebofSciense (WoS, ISI) : международная аналитическая база данных научного цитирования [журнальные статьи, материалы конференций] (интерфейс – русскоязычный, публикации – на англ. яз.) : сайт. – URL: <http://webofknowledge.com>.
4. Энциклопедиум [Энциклопедии. Словари. Справочники : полнотекстовый ресурс свободного доступа] // ЭБС «Университетская библиотека ONLINE» : сайт. – URL: <http://enc.biblioclub.ru/>.
5. ГРАМОТА.РУ : справочно-информационный интернет-портал. – URL: <http://www.gramota.ru>.
6. Электронный каталог Кубанского государственного университета и филиалов. – URL: <http://212.192.134.46/MegaPro/Web/Home/About>.

Учебное издание

**Емельянов Юрий Николаевич**

## ИСТОРИЯ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ

Методические материалы  
к изучению дисциплины и организации самостоятельной работы  
для студентов 2-го курса  
академического и прикладного бакалавриата,  
обучающихся по направлению подготовки  
44.03.01 Педагогическое образование  
(с профилем подготовки – Физическая культура)  
очной и заочной форм обучения

Подписано в печать 06.09.2018.  
Формат 60x84/16. Бумага типографская. Гарнитура «Таймс»  
Печ. л. 1,56. Уч.-изд. л. 1,10  
Тираж 1 экз.  
Заказ № 355

Филиал Кубанского государственного университета  
в г. Славянске-на-Кубани  
353560, Краснодарский край, г. Славянск-на-Кубани, ул. Кубанская, 200

Отпечатано в издательском центре  
филиала Кубанского государственного университета в г. Славянске-на-Кубани  
353560, Краснодарский край, г. Славянск-на-Кубани, ул. Кубанская, 200